

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Жигулевск»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

« ____ » _____ 2022 г.

Зам. директора по УВР _____
Рябовская Т.Я.

«УТВЕРЖДАЮ»

к использованию в ГБОУ школа-интернат № 2

« ____ » _____ 2022г.

Директор школа-интернат №2 _____
Будинец А.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская»
(эстетическое направление)
для обучающихся с задержкой психического развития
1 (доп.) – 4 классов**

Составители:
Игнатьева Г.В., Здрцова У.Н.,
Буренина С.А., Ниматулаева С.Н.,
Загуменнова Л.М., Агапова О.Н.

2022 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции модернизации российского образования;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ № 08 – 176 от 28.10.2015г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ школа-интернат № 2 г.о. Жигулевск;
- Уставом, локальными актами ГБОУ школа-интернат № 2 г.о. Жигулевск.

Данный курс входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений. Курс предполагает реализацию эстетического направления внеурочной деятельности.

Содержание программы **нацелено** на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительное искусство, которое обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности, дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся мастерить своими руками сувениры, подарки, которые можно подарить членам семьи, своим друзьям. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие детей в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть

социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Цель программы: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

Характеристика нозологической группы

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени

выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Общая характеристика курса «Волшебная мастерская»

Программа курса «Волшебная мастерская» модифицированная, направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» разработана для занятий с учащимися с задержкой психического развития с 1 дополнительного по 4 класс во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и является общекультурной программой творческой направленности.

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Результаты освоения программы

Программа внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» адресована учащимся с задержкой психического развития и рассчитана на 5 лет – полный курс обучения детей в начальной школе. В результате освоения содержания курса «Волшебная мастерская» у детей формируются общие учебные умения, навыки и способы деятельности: личностные, коммуникативные, личностные, познавательные и регулятивные.

Примерное тематическое планирование составлено из расчёта 1 час в неделю. Общее количество часов: 1 (доп.) класс и 1 класс – 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные универсальные учебные действия

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности 1 (доп.) класс (33 часа)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации занятий
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие по ТБ. Знакомство с разнообразием природного	-Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; -Сбор различных	Занятие-путешествие. Экскурсия в природу.

		материала, примерами его использования в творчестве. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление поделок из листьев. Раскрашивание акварелью шаблонов листьев деревьев.	природных материалов; -Изучение правил просушивания и хранение природных материалов; -Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.	Творческая деятельность. Практическая работа.
Работа с пластичными материалами	11	Рассказ о соленом тесте и пластилине. Лепка простых по форме предметов (по образцу). Знакомство с тестопластикой. Правила техники безопасности. Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста.	-Изготовление декоративных игрушек по образцу; -Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом; -Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.	Практическая работа с элементами творчества.
Работа с бумагой и картоном	10	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация». Работа с бумагой в технике «Скручивание в жгут». Аппликация из гофрированной бумаги. Мозаика из газетных комков. Моделирование из полос.	-Создание эскиза аппликаций; -Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; -Оформление изделия по собственному желанию.	Практическая работа. Игра. Творческая деятельность.
Работа с бросовым материалом	8	Аппликации с использованием круп. Композиции из ватных дисков, пластиковой посуды.	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; -оформление изделия при помощи красок.	Экскурсия в природу. Практическая работа с элементами творчества.

Название раздела	Кол-во часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации занятий
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление композиций из листьев.	-Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; -Сбор различных природных материалов; -Изучение правил просушивания и хранение природных материалов; -Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.	Занятие-путешествие. Экскурсия в природу. Творческая деятельность. Практическая работа.
Работа с пластичными материалами	11	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство с тестопластикой. Правила техники безопасности. Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия.	-Изготовление декоративных игрушек по образцу; -Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом; -Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.	Практическая работа с элементами творчества.
Работа с бумагой и картоном	10	Ребристые игрушки. Аппликации из бумажных комочков, петель, гофрированной бумаги, в обрывной технике и оригами.	- Создание эскиза аппликаций; -Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; -Оформление изделия по собственному желанию.	Практическая работа. Игра. Творческая деятельность.
Работа с бросовым материалом	8	Изготовление поделок с использованием ватных дисков и палочек, спичечных коробков, семян растений.	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; -оформление изделия при помощи красок.	Экскурсия в природу. Практическая работа с элементами творчества.

2 класс (34 часа)

Название	Колич	Содержание	Основные виды	Формы
----------	-------	------------	---------------	-------

раздела	ество часов		внеурочной деятельности учащихся	организации учебных занятий
Работа с природным материалом	7	Вводное занятие. Правила ТБ. Аппликации и композиции из семян, листьев, шишек.	-Повторение правил ТБ при работе с природным материалом; -Сбор материала для поделок; -Составление тематической композиции, эскиза; -Выбор материала для изготовления, исходя из его назначения; -Изготовление аппликаций из природного материала.	Игры с элементами творчества. Практическая работа. Экскурсия.
Работа с бумагой и картоном	9	Изготовление закладок, аппликаций из салфеток, бумажных полосок, гофрированной бумаги, с использованием техники квиллинг, обрывной аппликации и бумажных комочков.	-Выполнение разметки деталей по шаблону; -Контроль и корректировка своей работы; -Оценивание качества работы, сравнение ее с другими работами.	Практическая работа.
Работа с пластичным и материалами	8	Пластилинография. Работа с соленым тестом.	-Работа с пластилином, соленым тестом; -Организация рабочего места; -Оформление изделия по желанию, замыслу; -Самостоятельное составление плана работы.	Развлекательные игры. Практическая работа.
Работа с бросовым материалом	10	Изготовление поделок из спичечных коробков, нитяной крошки, яичной скорлупы, пенопласта, пластиковых бутылок.	-Самостоятельное составление плана работы; -Оформление изделия; -Подбор материала для работы; -Оценивание своей работы.	Интеллектуальн ые игры. Практическая работа.

3 класс (34 часа)

Название разделов	Колич ество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных
----------------------	-------------------------	------------	--	---------------------------------

				занятий
Работа с природным материалом	5	Вводное занятие по ТБ. Изготовление поделок из шишек, желудей, листьев, скорлупы грецких орехов.	Постановка цели занятия Самостоятельное составление тематической композиции; Оценивание своей работы и работы товарищей; -Анализ предлагаемых заданий.	Практическое занятие.
Работа с бумагой и картоном	10	Виды и сорта бумаги. Изготовление различных поделок в технике оригами. Аппликации. Поделки.	Контроль своей деятельности; Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги); Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.	Мини-соревнования «Чья поделка лучше». Практическая работа.
Работа с пластичным и материалами	6	Изготовление предметов в технике пластилинографии, лепка, барельеф.	Подготовка пластичного материала к работе; Работа с эскизом; Оформление поделок, миниатюр; Общее представление о росписи на изделиях; Различные образцы росписи.	Практическая работа. Кинозал.
Работа с бросовым материалом	13	Композиции из ватных дисков, шариков, шпульных катушек, одноразовой посуды	Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов	Игра. Творческая деятельность. Практическая работа.

4 класс (34 часа)

	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
--	-------------------------	-------------------	--	--

Работа с природным материалом	4	Вводное занятие по ТБ. Изготовление поделок из семян, круп, горошка черного перца.	Выполнение работы по самостоятельно составленному плану; Конструктивные доработки; Осуществление технологических операций.	Практическая работа. Экскурсия в природу.
Работа с бумагой и картоном	12	Изготовление композиций из гофрированной бумаги. Техника квиллинг. Изготовление объемных предметов из картона.	Выполнение своей художественно-практической деятельности в соответствии с собственным замыслом; Подбор наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий; Аргументация своей точки зрения по отношению к выполненной работе	Проект. Практическая работа.
Работа с бросовым материалом	8	Изготовление панно из ватных дисков, палочек, одноразовой посуды и карандашных стружек.	Разная техника выполнения и виды работ; Приемы безопасного и рационального труда; Самоконтроль выполненной работы.	Использование Интернет ресурсов. Практическая работа. Творческая деятельность.
Работа с пластичным и материалами	10	Изготовление объемных и полувобъемных изображений на плоскости	Практическая деятельность в соответствии с целью и задачами; Моделирование изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; Самоконтроль качества выполненной работы.	Проект. Практическая работа.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов по классам				
		1 доп.	1	2	3	4
1.	Работа с природным материалом	4	4	7	5	4
2.	Работа с пластичными материалами	11	11	8	6	10

3.	Работа с бумагой и картоном	10	10	9	10	12
4.	Работа с бросовым материалом	8	8	10	13	8
	ИТОГО:	33	33	34	34	34

Календарно-тематическое планирование

1 (дополнительный) класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4 ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Экскурсия в природу, сбор природного материала.	1	
2.	Правила сушки листьев, цветов. Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе	1	
3.	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из листьев «Осенний букет»	1	
4.	Раскрашивание акварелью шаблонов березовых, кленовых и дубовых листьев.	1	
Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.			
5.	Рассказ о соленом тесте и пластилине. Правила ТБ.	1	
6-7	Лепка из соленого теста «Гусеница»	2	
8-9	Коллективная работа «Дерево» (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	2	
10-11	Лепка из пластилина на осеннюю тему с использованием сухих растений	2	
12-13	Лепка бусин, украшений к новому году	2	
14-15	Брелок из соленого теста «Елка».	2	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
16.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты	1	
17.	Мозаичная аппликация из цветной бумаги «Осеннее дерево»	1	
18.	Поделка из бумаги и картона «Улитка» (техника квиллинг)	1	
19.	Обрывная аппликация «Снеговик»	1	
20.	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги «Елочка»	1	
21.	Мозаика из газетных комков «Снегопад»	1	
22.	Моделирование из полос «Санки»	1	
23.	Аппликация «Дед Мороз»	1	
24-25	Коллективная работа «Зима»	2	
Работа с бросовым материалом 8 ч.			
26.	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	1	

27.	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод) «Подарок Маме!»	1	
28-29	Декорирование пасхального кулича и яиц с помощью акварельных красок, пластилина, круп и цветной бумаги.	2	
30-31	Коллективная композиция «Весенний луг» из пластилина, цветной бумаги, ватных дисков.	2	
32	Панно «Подводный мир» (из пластиковой посуды)	1	
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4 ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
2.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
3.	Составление композиции из листьев «Осенний пейзаж»	1	
4.	Изготовление животных из листьев.	1	
Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.			
5.	Рассказ о глине и пластилине.	1	
6.	Лепка овощей и фруктов (по образцу)	1	
7.	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.	1	
8-9	«Ваза с цветами» (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия.)	2	
10-11	Лепка цветов из жгутиков	2	
12-13	Панно «Золотая рыбка»	2	
14-15	Лепка животных (по образцу)	2	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
16.	Изготовление елочных гирлянд, игрушек	1	
17.	Ребристые игрушки. Карнавальные маски.	1	
18.	Оригами «Заяц»	1	
19.	Оригами «Лиса»	1	
20.	Оригами «Рыбка»	1	
21.	Аппликация из бумажных комочков «Белый пудель»	1	
22.	Аппликация с бумажными петлями «Веселые осьминожки»	1	
23-24	Изготовление жар-птицы из гофрированной бумаги	2	
25.	Обрывная аппликация «Мишка».	1	
Работа с бросовым материалом 8ч.			
26-27	Поделка из ватных дисков «Подснежники»	2	
28.	Игрушки из спичечных коробков.	1	
29-30	Аппликация из арбузных и дынных семечек «Корзина»	2	
31.	Панно из ватных палочек «Ежик»	1	
32	Аппликация из разных материалов в форме ладошек. «Веселые осьминожки»	1	
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 7 ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ с режущими предметами.	1	
2.	Экскурсия на природу. Сбор природного материала для поделок	1	
3-4	Аппликация из семян растений «Букет цветов»	2	
5-6	Композиция из бумажных и засушенных листьев.	2	
7	Поделка из еловых шишек «Гномик»	1	
Работа с бумагой и картоном 9 ч.			
8-9	Изготовление закладки для книги	2	
10-11	Аппликация из салфеток «Гвоздика», «Одуванчик»	2	
12	Поделка из бумажных полосок «Ромашка»	1	
13	Объемная аппликация в технике гофре «Цветы»	1	
14	Аппликация «Клубничка» (техника квиллинг)	1	
15	Обрывная аппликация «Груша»	1	
16	Аппликация из бумажных комочков «Мышка»	1	
Работа с пластичным материалом 8 ч.			
17	Пластилинография. «Елка»	1	
18	Пластилинография. Дед Мороз.	1	
19	Работа с соленым тестом «Снежинка»	1	
20	Работа с соленым тестом «Снеговик»	1	
21-22	Поздравительная открытка к 23 февраля в технике пластилинографии	2	
23-24	Поздравительная открытка к 8 марта из соленого теста «Мимоза»	2	
Работа с бросовым материалом 10 ч.			
25	Мебель из спичечных коробков	1	
26	Аппликация из нитяной крошки «Первые весенние листочки»	1	
27	Аппликация из нитяной крошки «Подснежник»	1	
28-29	Мозаика из яичной скорлупы «Весенний луг»	2	
30-31	Танк из пенопласта.	2	
32-33	Ваза из пластиковой бутылки.	2	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 5ч.			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Поделка из шишек «Лебединое озеро».	1	
3.	Поделка из желудей. «Лесовичок».	1	
4.	Поделка из скорлупы грецких орехов. «Петушок».	1	
5.	Аппликация из листьев. «Осенний лес». (Коллективная работа.)	1	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
6	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Выполнение закладки для книги.	1	
7.	Оригами. «Собачка»	1	
8.	Оригами. «Кошечка».	1	
9.	Аппликация «Зимний пейзаж».	1	
10.	Вырезание снежинок.	1	
11-12	Поделка из конуса. «Ёлочка»	2	
13-14	Поделка «Символ года. Кролик».	2	
15.	Открытка «С Новым годом».	1	
Работа с соленым тестом, пластилином 6 ч.			
16	Лепка «Матрешка».	1	
17	Лепка «Домашние животные»	1	
18	Барельеф «Овощи и фрукты».	1	
19	Барельеф «Весёлый котик».	1	
20	Лепка по замыслу «Сказочные персонажи».	1	
21	Пластилинография «Открытка с 23 февраля».	1	
Работа с бросовым материалом 13ч			
22-23	Панно для мамы «Цветы из ленточек».	2	
24	Поделка из дисков «Светофор».	1	
25	Поделка из шпулечных катушек «Весёлые зверюшки».	1	
26	Поделка из бутылочки «Петушок».	1	
27	Поделка из пластикового стаканчика «Цыплёнок».	1	
28-29	Аппликация из ватных шариков «Белый пудель».	2	
30-31	Открытка «День Победы».	2	

32-33	Поделка «Карандашница».	2	
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4 ч.			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Аппликация из крупы «Золотая рыбка»	1	
3.	Поделка «Мишка» из цепких растений.	1	
4.	Поделка «Подсолнух» (семена, крупа, горошек перца).	1	
Работа с бумагой и картоном 12 ч.			
5-6	Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек».	2	
7-8	Конструирование из бумажных полос. «Корзинка»	2	
9-10	Цветы из гофрированного картона.	2	
11-12	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. «Зоопарк»	2	
13	Праздничная открытка «Подковки на счастье»	1	
14	Картонное кружево «Ваза с фруктами»	1	
15-16	Квиллинг «Карнавал» (коллективная работа)	2	
Работа с бросовым материалом 8 ч.			
17-18	Панно из ватных дисков «Новогодний праздник»	2	
19-20	Панно из ватных палочек и одноразовой посуды «Зимний день»	2	
21-22	Панно из карандашных стружек «Ежик»	2	
23-24	Поделка из пластиковых бутылок и крышек «Черепашка»	2	
Работа с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто) 10 ч.			
25-26	Полуобъемное изображение на плоскости «Цветы в корзине».	2	
27-29	Объемно-пространственная композиция «Сказочный город»	3	
30-31	Панно из соленого теста «Весенняя поляна»	2	
32-33	Картина из пластилина «В подводном царстве»	2	
34	Оформление выставки (заключительное занятие).	1	