Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Жигулевск»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № _1__
от «_29___» ___08___20_23_ г.
Руководитель МО Игнатьева Г. В.

ПРОВЕРЕНО
«_30___» _____08_____20_23_ г.
Зам. директора по УВР___Рябовская Т.Я.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № _117-од___
от «_31___» _____08___20_23_ г.
Директор ГБОУ школа – интернат №2
г.о. Жигулевск
_____ А.Р.Будинец

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
1 – 4 классы

C=RU, O=ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2, CN=Андрей Романович Будинец, E=so_cu_gscou2zhg@samara.edu.ru
00a520f8c4e7a66a33
2023.08.31 23:35:08+04'00'

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:
1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральной адаптированной образовательной программы основного начального образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023).
3. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа-интернат № 2 г.о. Жигулевск
4. Рабочие программы: «Изобразительное искусство». 1-4 классы// Автор: Неменский Б.М./М.: Просвещение, 2020г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения начальной образовательной программы начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Коррекционная работа посредством изо деятельности должна учитывать качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Этапы:
Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.

Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.
Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).
Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение -- это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс созданий изображений немыслим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

Коррекционные занятия по рисованию способствуют тому, что:

у детей формируются навыки наблюдения;
совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;
дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;
дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;
также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;
дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

Общая характеристика учебного предмета

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющих коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии,* т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** – формирование у ребенка способности видения мира, развития о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Осмысление детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы, учащиеся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

1 и 1 дополнительные классы – 33 часа (1 час в неделю)

2-4 классы - 34 часа (1 час в неделю)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 1 дополнительный класс
(33 ч в год/1 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	В мире волшебных красок. Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. **Рисование на тему:** «Пейзаж с радугой».	1	
2.	**Беседа:** «Что такое декоративно-прикладное искусство». **Декоративная работа.** Рисование узора в полосе с образца.	1	
3.	**Декоративная работа** «Красивые цепочки»	1	
4.	**Рисование с натуры** простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь).	1	
5.	**Беседа:** «Виды изобразительного искусства и архитектура». **Лепка.** «Листья деревьев»	1	
6.	**Лепка.** «Овощи и фрукты».	1	
7.	**Рисование с натуры** овощей и фруктов.	1	
8.	**Декоративная работа.** «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	1	
9.	**Беседа** о красоте осенней природы. **Рисование на тему**: «Поздняя осень».	1	
10.	**Декоративная работа.** Орнамент «Чудо-платье».	1	
11.	**Аппликация.** «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы.	1	
12.	**Рисование с натуры.** «Праздничный флажок».	1	
13.	**Декоративная работа.** Дымковская игрушка.	1	
14.	**Рисование по памяти.** «Новогодняя ёлка».	1	
15.	**Моделирование** новогодней маски.	1	
16.	**Рисование с натуры** игрушек на ёлку: шары.	1	
17.	**Рисование с натуры** комнатного растения.	1	
18.	**Лепка** птиц по памяти и представлению.	1	
19.	**Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». **Рисование на тему:** иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Оформление обложки книги «Колобок».	1	
20.	**Декоративная работа.** Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1	
21.	**Беседа** о красоте зимней природы, зимних деревьев. **Рисование на тему:** «Красавица зима».	1	
22.	**Декоративная работа.** Гжель. Рисование декоративных элементов росписи.	1	
23.	**Декоративная работа.** Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки.	1	
24.	**Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». **Рисование на тему:** Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	1	
25.	**Лепка** животных по памяти и представлению. Конструирование зоопарка.	1	
26.	**Аппликация.** «Мой любимый цветок».	1	
27.	**Рисование с натуры** простых по форме цветов (тюльпан, ромашка).	1	
28.	**Беседа** о красоте весенней природы. **Рисование на тему**: «Весенний день».	1	
29.	**Рисование на тему:** «Праздничный салют».	1	
30.	В мире волшебных красок. Вводная беседа «Что мы будем делать на	1	

	уроках ИЗО. **Рисование на тему:** «Пейзаж с радугой».		
31.	**Беседа:** «Что такое декоративно-прикладное искусство». **Декоративная работа.** Рисование узора в полосе с образца.	**1**	
32.	**Декоративная работа.** «Красивые цепочки»	1	
33.	**Рисование с натуры** простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	1	

Календарно – тематическое планирование
к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс
(33 ч в год/1 ч в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
	Ты учишься изображать.		
1	Все дети любят рисовать.	1	
2	Изображения всюду вокруг нас.	1	
3	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1	
4	Мастер изображения учит видеть.	1	
5	Изображать можно пятном.	1	
6	Изображать можно в объёме.	1	
7	Изображать можно линией.	1	
8	Разноцветные краски.	1	
9	Художники и зрители.	1	
	Ты украшаешь.		
10	Мир полон украшений.	1	
11	Красоту нужно уметь замечать.	1	
12	Цветы – украшения земли	1	
13	Узоры на крыльях.	1	
14	Красивые рыбы.	1	
15	Украшения птиц.	1	
16	Рисование на тему «Осенний день».	1	
17	Узоры, которые создают люди.	1	
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
	Ты строишь		
19	Постройки в нашей жизни.	1	
20	Дома бывают разные.	1	
21	Домики, которые построила природа.	1	
22	Снаружи и внутри.	1	
23	Строим город.	1	
24	Всё имеет своё настроение.	1	
25	Строим вещи.	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.		
26	Город, в котором мы живём.	1	
27	Сказочная веточка.	1	
28	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	
29	Рисование на тему «Весенний цветущий сад и луг»	1	
30	Праздник птиц.	1	
31	Разноцветные жуки.	1	
32	Сказочная страна.	1	
33	Здравствуй, лето!	1	

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс
(34 ч/1ч в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Три основных цвета «Цветочная поляна». Приёмы получения новых цветов. Изображения цветов на основе смешивания трёх основных цветов.	1	
2	Белая и чёрная краски. «Радуга на грозовом небе». Новые цвета путём смешивания.	1	
3	Акварель, их выразительные возможности. Осенние листья путём прикладывания.	1	
4	Рисование с натуры простых по форме листьев (берёза, рябина).	1	
5	Рисование с натуры овощей (огурец, помидор) и фруктов (яблоко, груша).	1	
6	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1	
7	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад».	1	
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка из пластилина. Животное родного края.	1	
9	Узор в полосе, прямоугольнике.	1	
10	Акварель. Новогодние игрушки.	1	
11	Выразительные возможности графических материалов «Деревья».	1	
12	Выразительные возможности графических материалов «Зимний лес».	1	
13	Изображение и реальность «Новый год».	1	
14	Выразительность материалов для работы в объёме «Звери в лесу». Работа с целым куском пластилина. Создание объёмного изображения.	1	
15	Выразительные возможности бумаги. Вырезание силуэтов листьев.	1	
16	Изображение и реальность «наши друзья: птицы». Изображение дятла.	1	
17	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	
18	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	
19	Украшение и реальность. Рисование по представлению. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.	1	
20	Знакомство с народно-прикладным декоративным искусством. Гжель.	1	
21	Русская глиняная игрушка: свистулька. Роспись.	1	
22	О чём говорит искусство. Изображение природы в весеннее время года.	1	
23	Изображение характера животных. «Четвероногий герой».	1	
24	Как говорит искусство. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1	
25	Как говорит искусство. Тихие и звонкие цвета. Смешение различных цветов с чёрной, серой и белой красками-получение тяжёлых, мрачных, нежных и лёгких оттенков цвета. Изображение весенней земли.	1	
26	Украшение и фантазия. Кокошник.	1	
27	Изображение и фантазия. Рисование фантастического здания.	1	
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по представлению. Изображение весенних ручьев на фоне земли.	1	
29	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц.	1	
30	Пропорции выражают характер. Лепка из пластилина. Образы	1	

	животных с разными характерами пропорций.		
31	Женский образ в русских сказках.	1	
32	Составление аппликации «Праздничный салют».	1	
33	Иллюстрирование композиции «Гуси-лебеди».	1	
34	Обобщающий. «Скоро лето!». Рисование по представлению.	1	

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс
(34 ч/1ч в неделю)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	«Искусство в твоём доме» (8 ч)		
1	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина.	1	
2	Посуда у тебя дома. Лепка посуды из пластилина.	1	
3	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев для комнаты, имеющей четкое назначение.	1	
4	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов штор для комнаты, имеющей четкое назначение.	1	
5	Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.	1	
6	Твои книжки. Иллюстрация сказки или обложки для книги.	1	
7	Открытки. Создание эскиза открытки (декоративной закладки для книги).	1	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		
	«Искусство на улицах твоего города»	**7**	
9	Памятники архитектуры. Изображение памятника архитектуры родных мест.	1	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1	
11	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной ограды из бумаги.	1	
12	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1	
13	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору).	1	
14	Удивительный транспорт. Изображение или построение из бумаги образа фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	1	
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	
	«Художник и зрелище» (11 ч)		
16	Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	1	
17	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1	
18	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1	
19	Театр кукол. Создание куклы из пластилина, бумаги. Ткани (по выбору) к кукольному спектаклю.	1	
20	Театр кукол. Создание куклы из пластилина, бумаги. Ткани (по выбору) к кукольному спектаклю.	1	
21	Маски. Конструирование из бумаги и картона выразительных и острохарактерных масок.	1	
22	Маски. Конструирование из бумаги и картона выразительных и острохарактерных масок.	1	
23	Афиша и плакат. Создание эскиза плаката, афиши к спектаклю или цирковому представлению.	1	
24	Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в городе.	1	

25	Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в селе.	1	
26	Школьный карнавал (обобщение темы). Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д.	1	
«Художник в музее» (8 ч)			
27	Музей в жизни города. Беседа учителя.	1	
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).	1	
29	Картина-портрет. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	1	
30	Картина-натюрморт. Создание натюрморта.	1	
31	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.	1	
32	Картины исторические и бытовые. Изображение яркого общезначимого события.	1	
33	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	1	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1	

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс
(34 ч в год/1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	дата
Истоки родного искусства (8 ч)			
1	Пейзаж родной земли.	1	
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1	
4	Деревня – деревянный мир.	1	
5	Красота человека.	1	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	
7	Народные праздники.	1	
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	
Древние города нашей земли (7 ч)			
9	Родной угол. Изображение родного города.	1	
10	Древние соборы.	1	
11	Города русской земли.	1	
12	Древнерусские воины-защитники.	1	
13	Храмы-памятники.	1	
14	Узорочье теремов.	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	
Каждый народ - художник (11 ч)			
16	Страна восходящего солнца - Япония. Праздник цветения сакуры.	1	
17	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	1	
18	Народы гор и степей.	1	
19	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1	
20	Города в пустыне.	1	
21	Древняя Эллада.	1	
22	Олимпийские игры.	1	

23	Европейские города Средневековья.	1	
24	Образ готического храма в средневековом городе.	1	
25	Многообразие художественных культур в мире.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27	Материнство. Образ матери.	1	
28	Мудрость старости. Портрет пожилого человека.	1	
29	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	1	
30	Сопереживание. Дорогою добра.	1	
31	Герои – защитники Родины.	1	
32	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	1	
33	Юность и надежды.	1	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	