Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Жигулевск»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № _1__
от «_29___» ___08___20_23_ г.
Руководитель МО Игнатьева Г. В.

ПРОВЕРЕНО
«_30___» _____08_____20_23_ г.
Зам. директора по УВР___Рябовская Т.Я.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № _117-од___
от «_31___» _____08___20_23_ г.
Директор ГБОУ школа – интернат №2
г.о. Жигулевск
_____ А.Р.Будинец

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

1 - 4 классы

C=RU, O=ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2, CN=Андрей Романович Будинец, E=so_cu_gscou2zhg@samara.edu.ru
00a520f8c4e7a66a33
2023.08.31 23:35:43+04'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральной адаптированной образовательной программы основного начального образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023).
3. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа-интернат № 2 г.о. Жигулевск
4. Рабочие программы: «Литературное чтение». Начальная школа. 1-4 классы// Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. /М.: Просвещение, 2021г.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

– содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

– учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
– формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
– учить элементам выразительного чтения;
– учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
– учить использовать формы речевого этикета;
– познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
– учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
– развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
– воспитывать интерес к книгам и чтению;
– содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

В **1 и 1 дополнительном классе** — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).
Во **2—3 классах** на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).
В **4 классе** – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звукобуквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

– понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

– развитие умение сопереживать героям;
– умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

– осознание цели речевого высказывания;
– умение задавать вопрос по услышанному произведению;
– умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

– умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
– формирование запаса литературных художественных впечатлений;
– понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
– актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
– развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

– принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
– формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
– развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
– развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
– овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками)

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
– кодировать и перекодировать информацию;
– осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
– слушать собеседника и вести диалог;
– использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

– обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

– в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
– в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
– в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

– в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
– в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

– в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
– в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7) формирование потребности в систематическом чтении;
8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета «литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение

самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на

основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа
со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения
Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учѐтом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 1 дополнительный класс
(132 ч. в год/4 ч. в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Выявление знаний и умений (36 ч)		
1-2	Умение выделять в слове отдельные звуки (1-й и последний), последовательно выделять звуки из слова, составлять предложения, выделять из них отдельные слова, знание букв, умение читать слоги и отдельные слова.	2	
	Звуки речи		
3-4	Различение звуков речи и неречевых звуков. Различение звуков в слове на слух. Правильная и отчётливая артикуляция звуков.	2	
5-6	Звук **(а).** Звучание, умение слышать. Выделять из слова. Особенности артикуляции и звучания. Звук **(а)**-гласный. Термин «гласный звук», условно-графическое обозначение гласного звука.	2	
7-8	Выделение звука (а) находящегося в ударном положении, уточнение значения слов. Знакомство с буквами **А, а.**	2	
9-10	Звук **(о)**. Звучание, умение слышать, выделять звук **(о)** из слова. Особенности артикуляции и звучания.	2	
11-12	Звук **(о)** – гласный звук. Термин «гласный звук», условное обозначение. Ознакомление с буквами **О, о.** Слово, предложение.	2	
13-14	Звуки **(а), (о)** – гласные звуки. Буквы **А, а; О, о.**	2	
15-16	Звук **(ы)**. Звучание, артикуляция. Умение выделять из слова, слышать, называть выделенный звук.	2	
17-18	Звук **(ы) –** гласный звук. Термин «гласный звук», условное обозначение. Буква **ы.** Слово, предложение.	2	
19-20	Звук **(у).** Звучание, артикуляция, умение выделять из слова, слышать в слове. Звук **(у)**-гласный звук, условно-графическое обозначение.	2	
21-22	Знакомство с буквами **У, у.** Слово, предложение.	2	
23-24	Дифференциация звуков **(о), (у).**	2	
25-26	Звуки **(м), (м´).** Звучание, артикуляция, умение выделить из слова, называть, слышать в слове. Сопоставлять с артикуляцией звуков **(а), (о), (у).** Звуки **(м), (м´)** согласные звуки.	2	
27-28	Термин «согласный звук», условно-графическое обозначение. Знакомство с буквами **М, м.** Предлоги **на, за, перед**. Буквы **А, а. О, о. У, у.**	2	
29-30	Звуки **(н), (н´).** Звучание, артикуляция, выделить из слова, называть. Слышать в слове. Звуки **(н), (н´) –** согласные звуки. Термин «твёрдый согласный». Условное обозначение твёрдых согласных звуков.	2	
31-32	Знакомство с буквами **Н, н.** Повторение изученных букв. Предлоги за, между, перед. Сопоставление предложений.	2	
33-34	Звуки **(в), (в´).** Звучание, артикуляция, умение выделить из слова, слышать в слове. Звуки **(в), (в´)**-согласные звуки. Опознавательные признаки согласных и гласных звуков. Знакомство с буквами **В, в.** Последовательное выделение звуков в слове.	2	
35-36	Повторение	2	
	Последовательное выделение звуков в словах (32 ч)		
37	Последовательное выделение звуков в словах типа «ау, уа». Буквы	1	

	А, а; В, в; М, м; Н, н; О, о; У, у; ы. Выделение слов из предложения.		
38	Звук и буква **К, к**. Последовательное выделение звуков в односложных словах без стечения согласных (типа лук). Звуки (**к), (к´)** - согласные звуки.	1	
39-40	Звук и буква **П, п.** Последовательное выделение звуков в двусложных словах (типа суп, пол). Замена фишки гласной буквой. «Чтение» слов. Звуки (**п), (п´)** - согласные звуки.	2	
41-42	Звук и буква **С, с.** Последовательное выделение звуков в двусложных словах (типа осы). Замена в схемах звукового состава слова фишек, обозначающих гласные звуки буквами.	2	
43-44	Звук и буква **И, и**. Звучание, артикуляция. Отнесение к гласным звукам. Практическое ознакомление с ударением.	2	
45-46	Звук и буква **Л, л**. Звучание, артикуляция. Отнесение к согласным звукам. Термин «мягкий согласный звук». Составление схем предложений и предложений по схемам.	2	
47-48	Последовательное выделение звуков в двусложных словах (типа сани, липа). Обозначение в схемах звукового состава твёрдых и мягких согласных.	2	
49-50	Звук и буква **Т, т**. Замена в схемах фишек, обозначающих гласные звуки буквами. Обозначение ударного звука в схеме. Составление предложений и их схем. Распространение предложений.	2	
51-52	Последовательное выделение звуков в словах с закрытым и открытым слогах (типа паук, утка). Постановка знака ударения в схемах звукового состава слов.	2	
53-54	Звук и буква **Р, р.** Замена в схемах фишек, обозначающих гласные звуки буквами. Обозначение ударного звука.	2	
55-56	Звук и буква **Г, г**. Дифференциация звуков (г)-(к).	2	
57-58	Звук и буква **Ш, ш**. Звук (ш)- твёрдый согласный звук. Составление предложений со словами-названиями животных.	2	
59-60	Звук и буква **Э, э.** Звук (э)-гласный звук. Повторение изученных букв. Составление предложений с конструкциями типа 5 голубей, 6 кубиков, коробка конфет.	2	
61-62	Звук и буква **Б, б.** Последовательное выделение звуков в словах со стечением согласных в слоге (типа волк, слон). Выделение ударного гласного, постановка ударение в схемах звукового состава слов.	2	
63	Повторение	1	
64	Проверочная работа и её анализ.	1	
65-66	Дифференциация звуков **(п)-(б).**	2	
67-68	Дифференциация звуков **(д)-(т).**	2	
Букварный период (64 ч)			
69-70	Знакомство с алфавитом.	2	
71-72	Гласный звук [а]. Буквы А, а. Чтение сказки «Волк и лиса». Пересказ сказки по иллюстрациям	2	
73-74	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Слушание сказки «Маша и медведь». Пересказ.	2	
75-76	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Сказка «Лиса и журавль». Пересказ по иллюстрациям.	2	
77-78	Гласный звук [ы]. Пересказ сказки «Курочка ряба». Заучивание стихотворения.	2	
79-80	Дифференциация звуков [ы], [и].	2	
81-82	Звук [у]. Буквы У, у. Составление и чтение слов ау, уа.	2	

83-85	Гласные звуки и буквы. Обобщение.	3	
86-87	Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н, н. Составление и чтение слогов и слов.	2	
88-90	Чтение предложений. Слушание и пересказ сказки «Заячья избушка».	3	
91-92	Звуки [с], [с’]. Буквы С, с. Составление и чтение прямых и обратных слогов. Разучивание стихотворения.	2	
93-95	Чтение слов и предложений.	3	
96-97	Звуки [к], [к’]. Буквы К, к. Составление и чтение слогов и слов.	2	
98-100	Чтение слов, предложений. Составление предложений по серии сюжетных картинок.	3	
101-102	Звуки [т], [т’]. Буквы Т, т. Составление и чтение слов, включающих открытые и закрытые слоги, предложений с этими словами.	2	
103-105	Чтение текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.	3	
106-107	Звуки [л], [л’]. Буквы Л, л. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.	2	
108-109	Чтение предложений со словами, включающими слоги со стечением согласных.	2	
110-112	Чтение текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.	3	
113-114	Звуки [р], [р’]. Буквы Р, р. Составление и чтение открытых и закрытых слогов и слов с этими словами.	2	
115-117	Составление и чтение слов, включающих слоги со стечением согласных.	3	
118-119	Звуки [в], [в’]. Буквы В, в. Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова).	2	
120-122	Чтение по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом.	3	
123-124	Звуки [йэ]. Буквы Е, е. Буква е – показатель мягкости предыдущего согласного.	2	
125-127	Чтение по слогам предложений. Ответы на вопросы по содержанию.	3	
128-129	Чтение текстов. Практическое определение начала, окончания текста, основного содержания.	2	
130-132	Повторение изученного.	3	

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 1 класс
(132 ч. в год/4 ч. в неделю)

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата
	Букварный период.		
1	Повторение изученных букв.	1	
2	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч.	1	
3	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч.	1	
4	Чтение слов с буквой ч.	1	
5	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
6	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	

	Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок».		
7	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
8	Буква ь в середине слова.	1	
9	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
10	Упражнение в чтении слов с мягким знаком в середине слова и на конце.	1	
11	Упражнение в чтении слов с мягким знаком в середине слова и на конце.	1	
12	Твёрдый согласный звук[ш], буквы Ш, ш. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш. Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера	1	
13	Твёрдый согласный звук[ш], буквы Ш, ш. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1	
14	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
15	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
16	Твёрдый согласный звук[ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и[ш].	1	
17	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ж, ж.	1	
18	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ж, ж.	1	
19	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
20	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
21	Гласные буквы Ё, ё. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё. Функция буквы ё. Вн. чт. Стихи А.Л. Барто.	1	
22	Гласные буквы Ё, ё. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё. Функция буквы Вн. чт. Стихи А.Л. Барто.	1	
23	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
24	Звук и буквы Й, й.	1	
25	Чтение слов и предложений с буквой й.	1	
26	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
27	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. Вн. чт. Произведения В.Д. Берестова.	1	
28	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. Вн. чт. Произведения В.Д. Берестова	1	
29	Чтение слов и предложений с буквами Х, х.	1	
30	Чтение слов и предложений с буквами Х, х.	1	
31	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
32	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Пересказ текста.	1	
33	Гласные буквы Ю, ю. Функция буквы ю.	1	
34	Гласные буквы Ю, ю. Функция буквы ю.	1	
35	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю. Вн. чт. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных.	1	
36	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю.	1	
37	Твёрдый согласный звук[ц], буквы Ц, ц. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц.	1	
38	Твёрдый согласный звук[ц], буквы Ц, ц. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц.	1	
39	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц.	1	
40	Чтение предложений с изученными буквами.	1	
41	Гласный звук [э], буквы Э, э. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э. Вн. чт. В.В. Бианки «Лесная газета»	1	
42	Гласный звук [э], буквы Э, э. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э.	1	

43	Основная мысль текста. Чтение слов с изученной буквой.	1	
44	Чтение слов, предложений с изученными буками.	1	
45	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1	
46	Чтение слов с сочетаниями «ща», «щу».	1	
47	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ.	1	
48	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ.	1	
49	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ. Подготовка к пересказу.	1	
50	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1	
51	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф, ф. Вн. чт. Сказки-приключения.	1	
52	Чтение слов и предложений с букой Ф, ф.	1	
53	Чтение слов и предложений с букой Ф, ф	1	
54	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Вн. чт. Произведения И.П. Токмаковой.	1	
55	Чтение слов с разделительными мягким и твердым знаками.	1	
56	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
57	С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».	1	
	Послебукварный период. Обучение чтению		
58	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
59	К. Ушинский. Наше Отечество.	1	
60	В. Крупин. Первоучители словенские. Вн. чт. Книги о защитниках Родины.	1	
61	В. Крупин. Первоучители словенские.	1	
62	А.С. Пушкин.	1	
63	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
64	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	
65	К.И. Чуковский «Телефон. Вн. чт. Сказки о животных.	1	
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1	
67	В.В. Бианки. Первая охота.	1	
68	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	
79	М.М. Пришвин. Предмайское утро.тГлоток молока.	1	
70	М.М. Пришвин. Глоток молока.	1	
71	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», Вн. чт. Чтение худ. произведений о женщинах	1	
72	А.Л. Барто. «Игра в слова».	1	
73	С.В. Михалков «Котята».	1	
74	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	
75	В. Берестова. Песья песня. Прощание с другом.	1	
76	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
77	Проект: «Живая Азбука».	1	
78	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1	
79	В. Данько «Загадочные буквы».	1	
80	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
81	С. Черный «Живая азбука». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина.	1	
82	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
83	Г. Сапгир «Про медведя».	1	
84	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
85	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
86	Как хорошо уметь читать. Живая азбука.	1	
87	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
88	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по	1	

	разделу «Жили-были буквы».		
89-90	Проект: Создаём музей «Город букв».	1	
91	Конкурс чтецов		
	Сказки, загадки, небылицы.		
92	Е. Чарушин «Теремок».	1	
93	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
94	Загадки, песенки.	1	
95	Русские народные потешки, небылицы.	1	
96	«Рифмы Матушки Гусыни».	1	
97	«Рифмы Матушки Гусыни».	1	
98	А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…»	1	
99	А.С. Пушкин «Ветер по морю гуляет…»	1	
100	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
101	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
102	Разноцветные страницы.	1	
	Апрель, апрель. Звенит капель…		
103	А. Майков «Ласточка промчалась…». А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение. Рассказы о детях.	1	
104	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	
105	А. Майков «Весна»; Белозеров «Подснежники».	1	
106	С. Маршак «Апрель».	1	
107	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина.	1	
108	Когда это бывает. Е. Трутнева, И. Токмакова.	1	
109	Как хорошо уметь читать. В. Берестов, Р. Сеф.	1	
110	Из старинных книг. А Майков «Христос Воскрес!»	1	
112	Разноцветные страницы.	1	
	И в шутку и всерьёз.		
113	И Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»	1	
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».	1	
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1	
117	М. Пляцковский «Помощник».	1	
118	Из старинных книг. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	
	Я и мои друзья		
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	
120	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
121	Р. Сефт «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».	1	
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
123	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1	
124	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», Д. Тихомиров «Находка».	1	
126	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	
	О братьях наших меньших.		
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
129	И. Токмакова «Купите собаку».	1	
130	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
131	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».	1	

132	Д. «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	
132	Обобщение по теме «О братьях наших меньше».	1	

Календарно – тематическое планирование
к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 2 класс
(5 ч. в неделю/170 ч. в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	**Вн./чтение.** Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю».	1	
	Устное народное творчество.		
2	Русские народные песни.	1	
3	Потешки и прибаутки.	1	
4	Считалки и небылицы.	1	
5	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	
6	**Вн/чтение.** Народная мудрость в загадках и пословицах.	1	
7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
14	А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	
15	Обобщение по теме.	1	
	Люблю природу русскую. Осень.		
16	«Нравится ли тебе осень?». Осенние загадки.	1	
17	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	
18	К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	
19	**Вн/чтение.** Стихи русских поэтов об осени. Бальмонт «поспевает брусника»	1	
20	А. Плещеев «Осень наступила».	1	
21	А. Фет «Ласточки пропали».	1	
22	А. Толстой «Осень».	1	
23	С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	
24	В. Брюсов «Сухие листья».	1	
25	И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии».	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
28	И Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	
29	Разноцветные странички. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
	Русские писатели		
30	**Вн/чтение.** А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1	
31	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя».	1	
32	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя».	1	
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (ответы на вопросы, анализ.)	1	
35	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (пересказ, выразительное чтение)	1	
36	**Вн/чтение.** Мораль в баснях И. А. Крылова. И. А. Крылов «лебедь,	1	

	рак и щука»		
37	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
38	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
39	Л. Н. Толстой Старый дед и внучек».	1	
40	**Вн/чтение.** Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Котенок», «Филиппок».	1	
41	Л.Н. Толстой «Филиппок». Чтение и анализ произведения.	1	
42	Л.Н. Толстой «Филиппок». Составление плана, пересказ.	1	
43	Л.Н. Толстой «Правда дороже всего».	1	
44	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	
45	Обобщение по теме.	1	
46	Проверь себя и оцени свои достижения.	1	
	О братьях наших меньших.	1	
47	Н. Сладков «Они и мы».	1	
48	А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	
49	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	1	
50	И. Пивоваров «Жили-была собака».	1	
51	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
52	**Вн/чтение**. Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
53	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
54	Б. Житков «Храбрый утёнок» (ответы на вопросы, анализ)	1	
55	**Вн\чтение.** Рассказы В.В. Бианки. В. Бианки «Музыкант».	1	
56	В. Бианки «Сова»	1	
57	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	1	
	Писатели детям **Из детских журналов.**		
58	Знакомство с детскими журналами	1	
59	Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1	
60	Д. Хармс «Игра».	1	
61	Д. Хармс «Что вы знаете?».	1	
62	**Вн/чтение.** Веселые стихи из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?».	1	
63	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1	
64	Д. Хармс «Что это было».	1	
65	Н. Гернет, Д. Хармс «очень-очень вкусный пирог».	1	
66	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
67	А. Введенский «Учёный Петя».	1	
68	А. Введенский «Лошадка».	1	
69	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	
70	Обобщение по теме: «Из детских журналов».	1	
	Люблю природу русскую. Зима.		
71	Нравится ли тебе зима? Зимние загадки	1	
72	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1	
73	К. Бальмонт «Светло пушистая…»	1	
74	Я. Аким «Утром кот».	1	
75	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».	1	
76	С. Есенин Поёт зима-аукает…»	1	
77	С. Есенин «Берёза»	1	
78	**Вн\чтение.** Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два мороза».	1	
79	Русская народная сказка «Два Мороза». Чтение, анализ произведения.	1	
80	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев.	1	

81	Русская народная сказка «Два Мороза». Составление плана, пересказ.	1	
82	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение, ответы на вопросы.	1	
83	С. Михалков «Новогодняя быль». Составление плана, пересказ.	1	
84	А. Барто «Дело было в январе».	1	
85	С. Дрожжин «Улицей гуляет…»	1	
86	**Вн/чтение.** Природа в стихах русских поэтов А. Прокофьев «Как на горке…»	1	
87	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	1	
Писатели детям.			
88	**Вн\чтение** Произведения К.И. Чуковского. К. Чуковский. Творчество.	1	
89	К. Чуковский «Путаница».	1	
90	К. Чуковский «Радость».	1	
91	К. Чуковский «Федорино горе» (выразительное чтение).	1	
92	К. Чуковский «Федорино горе» (выразительное чтение).	1	
93	К. Чуковский «Федорино горе». Анализ произведения.	1	
94	К. Чуковский «Федорино горе». (чтение по ролям).	1	
95	**Вн\чтение.** Произведения С.Я. Маршака. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	
96	С. Михалков. Творчество.	1	
97	**Вн\чтение** Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. С. Михалков «Мой секрет».	1	
98	С. Михалков «Сила воли».	1	
99	С. Михалков «Мой щенок».	1	
100	А. Барто. Творчество.	1	
101	**Вн\чтение** Произведения А.Л. Барто о детях А. Барто «Верёвочка».	1	
102	А. Барто «Мы не заметила жука», «В школу».	1	
103	А. Барто «Вовка добрая душа».	1	
104	**Вн\чтение.** Произведения Н.Н. Носова. Смешные и поучительные рассказы. Творчество.	1	
105	Н. Носов «Затейники». Чтение и анализ произведения.	1	
106	Н. Носов «Затейники». Составление плана, пересказ.	1	
107	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение и анализ произведения.	1	
108	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.	1	
109	Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана к рассказу.	1	
110	Н. Носов «На горке». Чтение и анализ произведения.	1	
111	Н. Носов «На горке». Чтение по ролям.	1	
112	Н. Носов «На горке». Составление плана, пересказ.	1	
113	Обобщение по теме. «Писатели – детям».	1	
Я и мои друзья.			
114	**Вн/чтение.** Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах. «Есть ли у тебя друзья?».	1	
115	В. Берестов «За игрой».	1	
116	В. Берестов «гляжу с высоты».	1	
117	В. Лунин «Я и Вовка».	1	
118	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (выразительное чтение)	1	
119	**Вн/чтение** Рассказы о дружбе. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (выразительное чтение)	1	
120	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
121	**Вн\чтение** Произведения В. Осеевой. В. Осеева «Волшебное слово»	1	
122	Анализ произведения и составление плана. В. Осеева «Волшебное слово»	1	

123	Анализ произведения и составление плана. В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ.	1	
124	В. Осеева «Хорошее».	1	
125	**Вн\чтение.** Рассказы о детях. Анализ характеров героев рассказа В. Осеева «Почему?» (выразительное чтение)	1	
126	В. Осеева «Почему?»	1	
127	Разноцветные странички. Е. Благинина «Простокваша». Ф. Орлов «На печи».	1	
128	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
Люблю природу русскую. Весна.			
129	**Вн\чтение** Весна–самое радостное время года. Весенние загадки.	1	
130	Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»	1	
131	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	
132	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
133	**Вн\чтение** Поэтическое изображение весны. А. Блок «Леса вдали виднее».	1	
134	С. Маршак «Снег уже теперь не тот…»	1	
135	И Бунин «Матери».	1	
136	А. Плещеев «В бурю».	1	
137	**Вн\чтение**. Стихи Е. Благининой о детях. Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	
138	Особенности поведения в стихотворении Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1	
139	**Вн\чтение** Стихи о русской природе С. Васильев «Я помню ранило берёзу»	1	
140	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».	1	
И в шутку и всерьёз.			
141	**Вн\чтение** «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.	1	
142	Б. Заходер «Товарищам детям». Б. Заходер «Что красивее всего?»	1	
143	Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки вини-Пуха»	1	
144	**Вн\чтение** Необычные герои в произведениях Э. Успенского. Э. Успенский «Чебурашка» (выразительное чтение, анализ)	1	
145	Э. Успенский «Чебурашка» (чтение), (анализ)	1	
146	Э. Успенский «Чебурашка» (пересказ), «Если был бы я девчонкой».	1	
147	**Вн\чтение** Юмористические произведения Э. Успенского. Э. Успенский «Над вашей квартирой».	1	
148	Э. Успенский «Над вашей квартирой». Э. Успенский «Память».	1	
149	В. Берестов «Знакомый». В. Берестов «Путешественники»	1	
150	**Вн\чтение** Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В. Берестова. В. Берестов «Кисточка».	1	
151	И. Токмакова «Плим». И. Токмакова «В чудной стране».	1	
152	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
153	**Вн\чтение** Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	1	
154	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
155	**Вн\чтение**. Воспитательный характер произведений. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
156	В. Драгунский «Тайное становится явным». (чтение)	1	
157	В. Драгунский «Тайное становится явным». (анализ)	1	
158	В. Драгунский «Тайное становится явным». (пересказ)	1	
159	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Зарубежная литература.			

160	О дружбе животных и людей. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
161	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение произведений.	1	
162	Французская народная сказка «Сюзон и мотылёк».	1	
163	Немецкая народная сказка «Знают мамы. Знают дети».	1	
164	Шарль Перро «Кот в сапогах». (чтение и анализ)	1	
165	Шарль Перро «Кот в сапогах». (пересказ)	1	
166	Шарль Перо «Красная шапочка». (чтение и анализ)	1	
167	Шарль Перо «Красная шапочка». (пересказ)	1	
168	**Вн\чтение**. Сказки Г.Х. Андерсена. Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
169	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	
170	Повторение изученного за год.	1	

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 3 класс
(136 ч в год/4 ч в неделю)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
«Самое великое чудо на свете» (2 ч)			
1	Вводный урок по разделу. Рукописные книги Древней Руси.	1	
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
«Устное народное творчество» (14 ч)			
3	Русские народные песни.	1	
4	Докучные сказки.	1	
5	Произведения прикладного искусства.	1	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение и анализ произведения.	1	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Составление плана.	1	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ.	1	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Чтение и анализ произведения.	1	
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. Чтение по ролям.	1	
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана. Пересказ.	1	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение и анализ произведения.	1	
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Чтение по ролям.	1	
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана. Пересказ.	1	
15	Обобщающий урок по теме «Русское народное творчество».	1	
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
«Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)			
17	Вводный урок по разделу. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1	
18	Ф.Ю. Тютчев «Весенняя гроза».	1	

19	Ф.Ю. Тютчев «Листья».	1	
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1	
21	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…».	1	
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…».	1	
23	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
24	И.З. Суриков «Детство».	1	
25	И.З. Суриков «Зима».	1	
26	Путешествие в поэтический уголок Литературной страны.	1	
27	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.	1	
«Великие русские писатели» (26 ч)			
28	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения А.С. Пушкина.	1	
29	Стихи А.С. Пушкина.	1	
30	Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро».	1	
31	Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».	1	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста.	1	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев.	1	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Чтение по ролям.	1	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. Нравственный смысл сказки.	1	
36	А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Анализ сказки. Характеристика героев.	1	
37	А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Составление плана. Пересказ.	1	
38	Вн. чтение. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
39	И.А. Крылов – великий баснописец.	1	
40	Басня И.А.Крылова «Мартышка и Очки».	1	
41	Басня И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1	
42	Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица».	1	
43	Басни И.А. Крылова. Инсценировка.	1	
44	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс»», «Осень».	1	
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель.	1	
47	Рассказ Л.Н. Толстого «Акула».	1	
48	Рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок».	1	
49	Рассказ Л.Н. Толстого «Лев и собачка».	1	
50	Текст-описание и текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
51	Вн. чтение. Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	
52	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Обобщение полученных знаний.	1	
53	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Проверочный тест.	1	
«Поэтическая тетрадь 2» (6 ч)			
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».	1	
55	Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	1	
56	К.Д. Бальмонт «Золотые слова».	1	
57	И.А. Бунин «Детство».	1	
58	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»	1	
59	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.	1	

«Литературные сказки» (9 ч)			
60	Вводный урок по теме. «Литературные сказки». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост.	1	
62	В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Анализ произведения. Характеристика героев.	1	
63	В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Составление плана. Пересказ.	1	
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ произведения. Характеристики героев. Нравственный смысл сказки.	1	
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение по ролям.	1	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана. Выборочный и подробный пересказ.	1	
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочный тест.	1	
68	Литературная викторина.	1	
«Были-небылицы» (10 ч)			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ произведения. Характеристика героев.	1	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения, их характеристика	1	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление различных вариантов плана.	1	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный, подробный и краткий пересказ.	1	
74	А.И. Куприн «Слон». Анализ произведения. Характеристика героев.	1	
75	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
76	А.И. Куприн «Слон». Выборочный, подробный и краткий пересказ.	1	
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	
78	Вн. чтение. Были-небылицы.	1	
«Поэтическая тетрадь 1» (6 ч)			
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	
82	С. Есенин «Черёмуха».	1	
83	Вн. чтение. Стихотворения С. Есенина.	1	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочный тест.	1	
«Люби живое» (16 ч)			
85	Вводный урок по разделу «Люби живое». М.М. Пришвин «Моя Родина».	1	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Анализ произведения. Ответы на вопросы.	1	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Герои. Характеристика героев.	1	
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление различных вариантов плана. Выборочный и подробный пересказ.	1	
89	И.И. Белов «Малька провинилась».	1	
90	И.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения. Ответы на вопросы.	1	

92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Герои. Характеристика героев.	1	
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана. Краткий пересказ.	1	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения. Ответы на вопросы.	1	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои. Характеристика героев.	1	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана. Краткий и выборочный пересказ.	1	
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…».	1	
99	Вн. чтение. Произведения о природе В. Бианки, Б. Житкова, К. Паустовского.	1	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа.	1	
«Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)			
101	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».	1	
102	А.Л. Барто «Разлука».	1	
103	А.Л. Барто «В театре».	1	
104	С.В. Михалков «Если».	1	
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
106	Вн. чтение. С. Михалков «Дядя Степа».	1	
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1	
108	Конкурс чтецов «Праздник поэзии».	1	
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч)			
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле». Анализ произведения. Ответы на вопросы.		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. Составление плана. Краткий пересказ.	1	
112	А. Платонов «Ещё мама» (в сокращении).	1	
113	М.М. Зощенко «Золотые слова». Анализ произведения. Ответы на вопросы.		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Составление плана. Пересказ.	1	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения. Характеристика героев.	1	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана. Выборочный и краткий пересказ.	1	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
119	Вн. чтение. В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа.	1	
«По страницам детских журналов» (8 ч)			
121	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
123	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1	
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	
126	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1	
127	Вн. чтение. Современные детские журналы.	1	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа (тест).	1	
«Зарубежная литература» (8 ч)			

129	Вводный урок по разделу. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе.	1	
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги	1	
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ.	1	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ произведения. Ответы на вопросы.	1	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Главные герои. Характеристика героев.	1	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана. Выборочный и подробный пересказ.	1	
135	Вн. чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.	1	
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная робота.	1	

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение» 4класс
(3 ч в неделю/102 ч в год)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1	
«Летописи, былины жития» (10 ч)			
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «Ильины три поездочки». События летописи -основные события Древней Руси.	1	
3	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки «Ильины три поездочки Былина и ее герои.	1	
4	Былина «Три поездки Ильи Муромца». В пересказе И. Карнауховой	1	
5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
6	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
7	Герои былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	
8	«Житие Сергия Радонежского». Чтение и ответы на вопросы.	1	
9	«Житие Сергия Радонежского». Пересказ	1	
10	Наши проекты. «Создание календаря исторических событий»	1	
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины»	1	
«Чудесный мир классики» (18 ч)			
12	Знакомство с разделом А. С. Пушкин «Няне».	1	
13	А. С. Пушкин «Унылая пора»	1	
14	А. С. Пушкин «Туча».	1	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение сказки, ответы на вопросы.	1	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки, характеристика, отношение к ним.	1	
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
18	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с творчеством автора.	1	
19	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Чтение сказки, ответы на вопросы.	1	

20	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки, характер поступков героев.	1	
21	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Выборочное чтение. Иллюстрирование сказки.	1	
22	Л. Н. Толстой «Детство». Чтение, ответы на вопросы.	1	
23	Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.	1	
24	Л.Н. Толстой «Ивины». Ответы на вопросы.	1	
25	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1	
26	Творчество А. П. Чехова	1	
27	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	
28	А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев. Составление плана. Пересказ.	1	
29	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
30	Знакомство с разделом. К. Ушинский «Четыре желания».	1	
31	Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко».	1	
32	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
33	Е. А. Баратынский. «Весна», «Где сладкий шепот».	1	
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над облаками».	1	
35	Н. А. Некрасов «Саша».	1	
36	И. С. Бунин «Листопад».	1	
37	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
«Литературные сказки» (12 ч)			
38	Знакомство с разделом.	1	
39	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	
40	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
41	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Выборочный пересказ.	1	
42	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Основная мысль.	1	
43	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного текста. Авторское отношение к героям произведения.	1	
44	П. П. Бажов» Серебряное копытце». Пересказ по картинному плану.	1	
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Основная мысль.	1	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Чтение и ответы на вопросы.	1	
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление словесного и картинного плана.	1	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		
49	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1	
«Делу время – потехе час» (9 ч)			

50	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	
51	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение и ответы на вопросы.	1	
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Анализ характеров и поступков героев.	1	
53	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	1	
54	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Чтение по ролям. Деление текста на части, озаглавливание каждой части.	1	
55	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Подробный пересказ.	1	
56	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Ответы на вопросы.	1	
57	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Составление плана. Краткий пересказ.	1	
58	Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час.	1	
	Страна детства (12 ч)		
59	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	
60	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. Выборочное чтение	1	
61	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	
62	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событии: выстраивание их в тексте.	1	
63	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения, их характер и поступки.	1	
64	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на часта, составление плана.	1	
65	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ.	1	
66	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	
67	М. М. Зощенко «Ёлка». Подробный пересказ	1	
68	М. И. Цветаева «Наши царства». Выразительное чтение.	1	
69	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Выразительное чтение.	1	
70	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
	«Природа и мы» (12 ч)		
71	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ заголовка.	1	
72	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ поступков героев.	1	
73	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Ответы на вопросы. Выборочный пересказ.	1	
74	С. А. Есенин «Лебёдушка». Ответы на вопросы.	1	
75	С. А. Есенин «Лебёдушка». Выразительное чтение.	1	
76	М. Пришвин «Выскочка». Выборочное чтение. Пересказ.	1	
77	М. М. Пришвин «Барбос и Жулька». Ответы на вопросы.	1	
78	М. М. Пришвин «Барбос и Жулька». Деление текста на части, составление плана.	1	
79	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева. «Стрижонок Скрип». Ответы на вопросы.	1	
80	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	

81	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.	1	
82	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	
«Родина» (6 ч)			
83	И. С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
84	И. С. Никитин. «Русь». Выразительное чтение.	1	
85	С. С. Дрожжин «Родине».	1	
86	А.В. Жигулин «О, Родина!..»	1	
87	Проект «Они защищали Родину».	1	
88	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	
«Страна Фантазия» (6 ч)			
89	Е. С. Велистов «Приключения Электроника» Ответы на вопросы.	1	
90	Е. С. Велистов «Приключения Электроника». Составление плана, выборочный пересказ.	1	
91	К. Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Ответы на вопросы.	1	
92	К. Булычев. «Путешествие Алисы». Анализ поступков героев Выборочное чтение.	1	
93	К. Булычев. «Путешествие Алисы». Составление плана. Выборочный пересказ. Иллюстрирование.		
94	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазии».	1	
«Зарубежная литература» (8 ч)			
95	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Ответы на вопросы.	1	
96	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
97	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Ответы на вопросы.	1	
98	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Анализ поведения героев.	1	
99	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Иллюстрирование сказки. Краткий пересказ.	1	
100	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Ответы на вопросы	1	
101	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	