



## **Пояснительная записка**

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в 1-2 классах.

В качестве учебного материала выбрана фольклорная (народная) сказка. Выбор сделан не случайно. Учащиеся 1-2 классов – читатели и слушатели особенные. Они больше эмоциональны, чем рассудительны, и поэтому поэтические образы сказки для них убедительны и реальны. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя детей в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания. Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей шести – восьми лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** формирование учащихся как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; расширение читательского кругозора.

Эффективным средством для достижения этой цели в работе с детьми младшего школьного возраста может служить сказка. В ней зашифрован в форме метафоры жизненный опыт многих предшествующих поколений, традиций разных народов, многогранность хранимой информации.

### **Задачи:**

- открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
- использовать сказки о животных, вселять уверенность в свои силы;
- оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;
- развивать эмоционально-чувственную сферу;
- обучить чтению-рассматриванию.

В сказках разных культур заложен высокий нравственный потенциал, объединяющий все нации и культуры. Воспринимая и осмысливая сказку, ребёнок «впитывает» стили взаимоотношений и модели поведения людей. Пережитые им события сказки косвенно приобретают значимый для него жизненный опыт.

## Актуальность

Общение – один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в школьном возрасте. Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников. На уроках учитель имеет прекрасную возможность создавать у учащихся ситуаций успеха, необходимых для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности, и формированию речи.

За последние годы идёт тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с недостатками речевого развития, которое осложняется нарушением разнообразных неречевых функций, общей и мелкой моторики. Появилась тенденция к изменению мотивации образовательной деятельности детей, снизилась их творческая активность, недооценивается значение формирования связной речи грамматически и интонационно оформленной, дающей возможность речевого общения.

В связи с необходимостью максимально полного использования потенциала образовательного учреждения, повышению эффективности в работе по развитию речи была разработана программа «Мир сказок».

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе педагогические средства наиболее действенны для детей младшего школьного возраста. При составлении программы учтены психофизические особенности детей. Программа «Мир сказок» разработана с учётом современных педагогических технологий. Работа по формированию творческой личности посредством индивидуально-групповой работы построена на основе следующих принципов:

- Принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка младшего школьного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).
- Принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
- Принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-поисковых заданий);
- Принцип эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;

— Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над дыханием, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, развитие мелкой моторики).

Все упражнения проводятся как по подражанию, так и с опорой на воображение детей. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия дети стоят вместе с педагогом в кругу или сидят полукругом. Такое расположение даёт детям возможность хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

**Форма организации деятельности:** групповая

**Виды деятельности:** беседа, чтение, слушание, рисование, лепка, игры, инсценировка, просмотр презентаций, просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание музыки.

Среди **основных форм работы** можно выделить следующие:

- выявление национального, культурного своеобразия сказки;
- выставка книг;
- чтение текста сказки учителем, учеником, в группе, самостоятельно;
- анализ содержания сказки и поступков героев;
- выявление отношения к сказке;
- разыгрывание сказки в лицах;
- показ кукольного спектакля;
- иллюстрирование;
- викторины.

Читая и анализируя сказки, учащиеся знакомятся с жизненным опытом разных народов, учатся видеть прямую и скрытую мотивацию поступков героев сказки, начинают осознавать, что каждая сказочная ситуация – некий жизненный урок, учатся применять полученный нравственный опыт в жизненных ситуациях.

**Структура занятий:**

- Беседа, рассказ учителя.
- Слушание.
- Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
- Устный журнал, театрализация.
- Лепка из пластилина, соленого теста, глины.
- Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.

— Конкурсы, викторины.

— Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек

**Объём и сроки изучения:** Программа рассчитана на 33 часа – в 1 классе, 34 часа во 2 классе, равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (1 ч в неделю).

**К концу обучения учащиеся должны знать:**

- популярные русские народные сказки.
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных).

**К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- слушать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

**Тематическое планирование (33 часа) «Мир сказок» первый  
дополнительный, 1 класс**

<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1.Вводное занятие. Что такое сказка?	1
2.Чтение сказки «Репка»	1
3.Показ настольного театра «Репка»	1
4.Инсценировка сказки «Репка»	1
5.Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Заячья избушка».	1
6.Постройка домика для зайчика и лисы из счётных палочек.	1
7.Загадывание загадок с картинками.	1
8.Сказочный калейдоскоп «Угадай, кто это?»	1
9.Просмотр мультфильма «Маша и медведь»	1
10.Чтение и просмотр иллюстраций к сказке «Маша и медведь».	1
11.Лепка из пластилина медведя.	1
12.Магнитный театр «Маша и медведь»	1
13.Инсценировка «Маша и медведь»	1
14.Просмотр мультфильма «Колобок».	1
15-16.«Я сказочник». Беседа «Что нужно, чтобы сочинить сказку?»	2

17.«К нам пришёл гость». Встреча со сказочными героями.	1
18-19.Викторина по сказкам.	2
20.Рассказывание сказки «Лиса и журавль».	1
21. Лепка посуды (тарелочка и кувшин)	1
22.Фланелеграф «Лиса и журавль»	1
23.Экскурсия в школьную библиотеку.	1
24.Изготовление книжки-малышки.	1
25.Подготовка к празднику «В гостях у сказки».	1
26.Праздник «В гостях у сказки».	1
27.Библиотечный урок «В мире книг».	1
28.Чтение сказки «Бобовое зёрнышко».	1
29.Лепка из пластилина «Зёрнышки для петушка»	1
30.Пальчиковый театр «Курочка и петушок»	1
31.Библиотечный урок «Разноцветные страницы».	1
32.Стенгазета «Сказочное время».	1
33.«Фестиваль сказочных героев» – итоговое занятие.	1

### Тематическое планирование (34 часа) «Мир сказок» 2 класс

Тема занятий	Количество часов
1.«Чудесный мир сказки» – вводное занятие.	1
2.Чтение сказки «Серая шейка».	1
3.Рисование уточки.	1
4-5. Подготовка музыкально-хороводной игры «Теремок». Обыгрывание ролей.	2
6-7.Чтение сказки «Вершки и корешки». Лепка из пластилина овощей.	2
8.Кроссворд «Герои сказок и мультфильмов».	1
9-10. Чтение и просмотр иллюстраций к сказке «Иван-царевич и серый волк».	2
11.Просмотр мультфильма «Зимовье зверей»	1
12-13.Показ кукольного театра «Колобок»	2
14.Мульт-час.	1
15.Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
16.Апликация «Золотая рыбка»	1
17-18.«Угадай сказку?» Викторина по сказкам.	2
19.Чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка».	1

20.Показ настольного театра «Крошечка-Хаврошечка».	1
21.«Путешествие в волшебную сказку».	1
22-23.Чтение и просмотр мультфильма «Лягушка-царевна».	2
24.Лепка из пластилина лягушки.	1
25.Мульт-час.	1
26.Библиотечный урок «В мире книг».	1
27-28.Подготовка и показ кукольного театра «Маша и медведь»	2
29-30.Разгадывание кроссвордов «Угадай героя зелёного цвета?». Изготовление книжки-малышки.	2
31.Экскурсия в школьную библиотеку.	1
32.Музыкальный калейдоскоп по русским народным сказкам.	1
33.Сказочная викторина. Подведение итогов викторины.	1
34.«Что за прелесть эти сказки». Награждение.	1

### **Формы и средства контроля**

Конструирование поделок из бумаги, лепка из пластилина, создание книжки-малышки, сочинение авторских сказок, оформление «Книги Сказок», рисование, оформление стенгазеты, отгадывание кроссвордов, проведение викторин.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер.
2. Проектор.