Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат № 2

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Жигулевск»

РАССМОТРЕНО РЕКОМЕНДУЮ «УТВЕРЖДАЮ» на заседании ШМО к утверждению к использованию в ГБОУ школе – интернате № 2

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор школы – интерната №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Игнатьева Г.В. /Рябовская Т.Я. /Будинец А.Р.

**Рабочая программа по предмету «Речевая практика»**

**на 2016 – 2017 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа:**  | Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы. Авторы: А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская, под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, М.: «Просвещение», 2011г  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс**: | 1 «А» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Кол-во часов:** | 99 часов (3 часа в неделю) |

 **Учитель:** Козырь Светлана Юрьевна

Рабочая программа составлена для учащихся 1 класса, обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) авторской программы по курсу «Речевая практика» (А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике  «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений  VIII вида. 0-4 классы», под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2011.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»:**

 **Минимальный уровень:**

* Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя.
* Называть предметы и соотносить их с картинками.
* Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
* Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании.
* Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников.
* Слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

**Достаточный уровень:**

* Выполнять задания по словесной инструкции.
* Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.
* Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова.
* Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании.
* Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей.
* Рассказывать, как можно дойти или доехать до школы.
* Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

**Содержание учебного предмета «Речевая практика»**

**1.   Аудирование**. Выполнение простых поручений по заданию учителя (одноступенчатая инструкция). Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме. Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок к сказке или рассказу по заданию.

**2.  Дикция и выразительность речи**. Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Практическое различение громкой и тихой речи. Разучивание детских стихотворений, потошек,мини-диалогов с голоса учителя с последующим их воспроизведением в играх-драматизациях.

**3. Подготовка речевой ситуации  и организация высказывания.** Название детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему. Слушание сказок, ответы на вопросы, пересказ сказки с опорой на картинный план к каждому предложению, меловой рисунок на доске, с использованием макетного театра, драматизации. Рассматривание атрибутов к ролевой игре. Разыгрывание мини-диалогов. Внятное выражение просьбы, обращенной к учителю.

**4.  Культура общения**. Знакомство с учителем и одноклассниками. Называние друг друга по имени, учителя и воспитателя по имени и отчеству. Дифференциация форм обращения «ты» - «вы». Основные этикетные формы приветствия и прощания со взрослыми и родственниками. Интонация приветливости. Использование обязательных («вежливых») слов в типичных бытовых ситуациях.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Речевая практика»**

 **1 дополнительный класс (99 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **I четверть (27 часов)** |
| 1 | Знакомство с учителем и одноклассниками. Называние друг друга по имени, учителя по имени и отчеству. Выполнение простых поручений по заданию учителя (одноступенчатая инструкция): «Сядь за парту», «Положи книгу на парту», «Помоги вытереть доску». | 1 |  |
| 2-3 | Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: *У-у-у – в гору санки я везу. Я-я-я – это всё моя семья. Са-са-са – в нос ужалила оса* ( с опорой на картинки). | 2 |  |
| 4 | Практические упражнения в выборе картинок, 4 соответствуют высказыванию: *У Лены шар. У Риты Шары; Маша качает куклу. Маша одевает куклу.* | 1 |  |
| 5 | Активизация и обогащение словаря на тему «Игрушки» с включением в речь обобщающего слова. | 1 |  |
| 6-7 | Описание предмета по двум знакомым признакам: цвету и форме, по словесному образцу (опорам – символам). | 2 |  |
| 8 | Знакомство со стихотворением А.Барто «Зайка». | 1 |  |
| 9 | Продолжение работы со стихотворением «Зайка» (тихо, громко, быстро, медленно) Выполнение простых поручений Закрепление стихотворения « Зайка». Упражнения в рассказывании стихотворения с правильным использованием силы голоса по образцу учителя. | 1 |  |
| 10-13 | Описание предмета по двум знакомым признакам (цвет, форма) с опрой на символы. | 4 |  |
| 14 | Слушание сказки «Репка» в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Введение обобщающего слова «овощи». | 1 |  |
| 15 | Воспроизведение сказки «Репка» под руководством учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок к сказке по заданию учителя. | 1 |  |
| 16-17 | Активизация и обогащение словаря по теме «Животные» с введением в речь обобщающего слова. | 2 |  |
| 18 | Слушание сказки «Колобок» в устном изложении учителя. | 1 |  |
| 19 | Воспроизведение сказки «Колобок» по вопросам учителя с опорой на наглядность. | 1 |  |
| 20 | Повторение сказки «Колобок» по ролям (с подражанием голосами героев) под руководством учителя в роли автора. Практическое различение громкой и тихой речи. | 1 |  |
| 21-22 | Активизация и обогащение словаря по теме «Птицы» с введением в речь обобщающего слова. | 2 |  |
| 23 | Знакомство со стихотворением Г. Бойко «Петух». Активизация глагольной лексики. | 1 |  |
| 24 | Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух». | 1 |  |
| 25-26 | Обогащение словарного запаса по теме «Фрукты» с введением обобщающего слова. Слова-признаки. | 2 |  |
| 27 | Активизация словаря по теме «Фрукты» и расширение круга слов – признаков вкуса. | 1 |  |
| **II четверть (21 час)** |
| 28 | Знакомство со стихотворением А. Барто «Лимон». | 1 |  |
| 29 | Активизация словаря в лексической группе слов –признаков (вкуса). Разучивание стихотворения А. Барто «Лимон» | 1 |  |
| 30 | Закрепление стихотворения А. Барто «Лимон». | 1 |  |
| 31 | Слушание сказки « Курочка Ряба» | 1 |  |
| 32 | Игра-драматизация по сказке «Курочка Ряба» | 1 |  |
| 33 | Знакомство со стихотворением С. Дрожжина «Дедушка Мороз» | 1 |  |
| 34 | Заучивание стихотворения С. Дрожжина «Дедушка Мороз» | 1 |  |
| 35 | Повторение изученных стихотворений. | 1 |  |
| 36 | Активизация словаря через дидактическую игру «Доскажи словечко». | 1 |  |
| 37 | Обогащение словаря по теме «Одежда» в речи. | 1 |  |
| 38 | Называние частей одежды. | 1 |  |
| 39-40 | «Одежда». Активизация словаря по категориям: слова-предметы, признаки, действия. | 2 |  |
| 41 | Слушание сказки «Три медведя» | 1 |  |
| 42 | Воспроизведение сказки «Три медведя» по вопросам учителя с опорой на наглядность. Введение обобщающего понятия « Дикие животные» | 1 |  |
| 43 | Коллективное составление картинного плана к сказке. Озвучивание картинок с использованием сказочной лексики. | 1 |  |
| 44 | Игра-драматизация по сказке «Три медведя» | 1 |  |
| 45 | Активизация глагольной лексики в связи с темой «Дикие животные» | 1 |  |
| 46 | Слушание стихотворения И. Бардина «Дождик и котенок» | 1 |  |
| 47 | Разучивание стихотворения И. Бардина «Дождик и котенок». Активизация словаря в лексической группе слов-признаков по теме « Домашние животные» | 1 |  |
| 48 | Упражнение в рассказывании стихотворения с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. | 1 |  |
| **III четверть (27 часов)** |
| 49-50 | Слушание загадок о мебели. Обогащение словарного запаса по теме «Мебель» с введением обобщающего слова. | 2 |  |
| 51 | Разучивание загадок. Активизация словаря в лексической группе слов-признаков. | 1 |  |
| 52 | Упражнения в рассказывании загадки. Закрепление словаря в лексической группе слов-признаков на материале темы «Мебель» с опорой на символы. | 1 |  |
| 53 | Слушание сказки Чуковского «Федорино горе» | 1 |  |
| 54 | Воспроизведение сказки по вопросам учителя с опорой на наглядность. Активизация и обогащение словаря по теме «Посуда» с введением обобщающего слова. | 1 |  |
| 55 | Характеристика героев сказки и поучительная мысль. | 1 |  |
| 56 | Знакомство с картинным планом к сказке и составление предложений в соответствии с ним. Активизация глагольной лексики. | 1 |  |
| 57 | Разучивание отрывка из сказки «Федорино горе». Упражнение в рассказывании стихотворения с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. | 1 |  |
| 58 | Слушание и отгадывание загадок о чтении, книгах, буквах. | 1 |  |
| 59 | Слушание стихотворения В. Берестова «Читалочка». Разучивание отрывка с правильным использованием силы голоса. | 1 |  |
| 60-61 | Упражнения в рассказывании стихотворения с правильным использованием силы голоса и темпа речи. | 2 |  |
| 62 | Слушание рассказа Ушинского «Играющие собаки» | 1 |  |
| 63 | Воспроизведение рассказа по вопросам учителя. | 1 |  |
| 64 | Характеристика героев рассказа и поучительная мысль. | 1 |  |
| 65 | Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. | 1 |  |
| 66 | Выполнение простых поручений по словесному заданию друг другу с указанием признака предмета. | 1 |  |
| 67 | Слушание рассказа Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». | 1 |  |
| 68 | Воспроизведение рассказа по вопросам учителя. Характеристика героев и поучительная мысль. | 1 |  |
| 69 | Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. | 1 |  |
| 70 | Слушание стихотворения Токмаковой «Весна». | 1 |  |
| 71-72 | Разучивание стихотворения с правильным использованием темпа речи и силы голоса. | 2 |  |
| 73 | Упражнения в рассказывании стихотворения. | 1 |  |
| 74 | Слушание стихотворения С.Я. Маршака «Апрель». | 1 |  |
| 75 | Разучивание стихотворения С.Я. Маршака «Апрель» с правильным использованием темпа речи и силы голоса. | 1 |  |
| **IV четверть (24 часа)** |
| 76 | Упражнения в рассказывании стихотворения. | 1 |  |
| 77 | Слушание рассказа С.Микитова «На краю леса». | 1 |  |
| 78 | Повторение рассказа по вопросам учителя с опорой на наглядность. Активизация словаря в лексической группе: слова-признаки. | 1 |  |
| 79 | Составление предложений «по следам» изученных рассказов. | 1 |  |
| 80 | Слушание сказки «Лиса, заяц и петух». | 1 |  |
| 81 | Повторение сказки по вопросам учителя с опорой на наглядность. | 1 |  |
| 82 | Коллективное составление картинного плана к сказке. Озвучивание картинок с использованием сказочной лексики. | 1 |  |
| 83 | Игра-драматизация по сказке «Лиса, заяц и петух» | 1 |  |
| 84-85 | Составление предложений «по следам» изученных сказок с опорой на наглядность. | 2 |  |
| 86 | Выполнение простых поручений по словесному заданию друг другу с указанием признака предмета. | 1 |  |
| 87 | Слушание стихотворения С.Я. Маршака «Май». | 1 |  |
| 88 | Упражнения в рассказывании стихотворения с правильным использованием темпа речи и силы голоса. | 1 |  |
| 89 | Повторение изученных стихотворений. | 1 |  |
| 90 | Слушание стихотворений Э. Мошковской «Мышка». | 1 |  |
| 91 | Разучивание стихотворений Э.Мошковской «Мышка». | 1 |  |
| 92 | Упражнения в рассказывании стихотворения с правильным использованием темпа речи и силы голоса. | 1 |  |
| 93 | Повторение изученных стихотворений с опорой на наглядность. | 1 |  |
| 94 | Слушание сказки «Заяц-хваста».  | 1 |  |
| 95 | Повторение сказки по вопросам учителя с опорой на наглядность. | 1 |  |
| 96-97 | Сказки «Заяц-хваста» по картинному плану с использованием сказочной лексики. | 2 |  |
| 98-99 | Выполнение простых поручений по словесному заданию друг другу с указанием признака предмета. | 2 |  |