# ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С РАС ОТ ПРОСТЫХ МАНИПУЛЯЦИЙ К СЛОЖНЫМ ДЕЙСТВИЯМ

*Дорожкина Юлия Александровна,*
*учитель,*
*Палашина Мария Алексеевна,*
*учитель,*
*Сызранский филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Жигулевск»*

В нашей педагогической практике мы уделяем особое внимание развитию мелкой моторики, поскольку она тесно связана с формированием практических навыков, самостоятельности и способности ребёнка выполнять повседневные действия. Для детей с расстройствами аутистического спектра развитие мелкой моторики может представлять определённые трудности. У одних детей наблюдаются сложности с координацией движений пальцев, у других — с захватом предметов, дозированием усилия, переключением между действиями или выполнением заданий по инструкции. Некоторые дети испытывают повышенную чувствительность к определённым материалам и прикосновениям. При этом важно помнить: РАС — это спектр, и особенности моторного развития у каждого ребёнка индивидуальны.

Важная задача педагога — не просто научить ребёнка выполнять отдельные движения пальцами, а помочь ему постепенно перейти к более сложным и функциональным действиям: открывать упаковку, пользоваться застёжками, собирать конструкции, выполнять творческие задания, работать с канцелярскими принадлежностями и обслуживать себя в повседневной жизни.
Именно поэтому игровая деятельность становится одним из наиболее удобных способов организации такой работы. Игра помогает сделать упражнения понятными, мотивирующими и эмоционально комфортными.

Цель нашего доклада — рассмотреть игровые методы развития мелкой моторики у детей с РАС и показать, как выстраивать работу от простых предметных манипуляций к последовательным и самостоятельным действиям.

Все мы знаем, что такое мелкая моторика. Развитие мелкой моторики важно не только для подготовки руки к письму. Оно необходимо для формирования бытовой самостоятельности, освоения учебных навыков, участия в творческой деятельности и выполнения практических задач.

Например, чтобы самостоятельно застегнуть пуговицу, ребёнку необходимо удерживать ткань одной рукой, другой — манипулировать пуговицей, согласовывать движения пальцев и контролировать результат. Это уже не одно отдельное движение, а целая последовательность взаимосвязанных действий. Таких примеров множество.

Таким образом, развитие мелкой моторики следует рассматривать не как изолированную тренировку пальцев, а как средство формирования функциональных навыков.

## Какие особенности развития мелкой моторики у детей с РАС?

У детей с расстройствами аутистического спектра могут наблюдаться различные особенности, влияющие на выполнение моторных заданий.

Первая особенность — трудности координации движений. Ребёнку может быть сложно точно соединить детали, нанизать бусину на шнурок, попасть предметом в небольшое отверстие или одновременно использовать обе руки.

Вторая особенность — трудности планирования действий. Ребёнок может понимать цель задания, но испытывать затруднения при определении последовательности движений. Например, он знает, что нужно собрать конструкцию, однако не сразу понимает, какую деталь взять первой, как её повернуть и куда присоединить.

Третья особенность — сенсорная чувствительность. Некоторые дети избегают липких, влажных, шероховатых или сыпучих материалов. Другим, напротив, приятны определённые текстуры, звуки и тактильные ощущения. Поэтому нельзя заставлять ребёнка прикасаться к материалу, который вызывает выраженный дискомфорт.

Четвёртая особенность — трудности понимания инструкции. Длинные устные объяснения могут затруднять выполнение задания. Иногда ребёнку легче понять короткую фразу, показ готового результата или последовательность изображений.

Пятая особенность — различия в мотивации и устойчивости внимания. Один ребёнок может с удовольствием собирать сложные конструкции, другой предпочитает сортировать предметы, третий проявляет интерес только к определённым темам. Следовательно, педагог должен подбирать задания не только по возрасту, но и по уровню навыков, интересам, сенсорным особенностям и возможностям коммуникации ребёнка.

## Почему игровые методы особенно полезны?

Игровой метод позволяет объединить развитие моторных навыков с интересной и понятной ребёнку деятельностью. Игра создаёт естественную ситуацию, в которой ребёнок получает возможность действовать, экспериментировать, повторять движения и видеть результат своих усилий.

Рассмотрим основные преимущества игрового подхода.

Повышение мотивации. Когда ребёнок заинтересован в результате, ему легче включаться в деятельность и повторять необходимые движения.

Возможность многократного повторения. Для закрепления навыка часто требуется повторение. Игровой формат позволяет организовать его без ощущения однообразной тренировки.

Постепенное усложнение заданий. Педагог может изменять размер деталей, количество шагов, точность движений и степень самостоятельности.

Формирование самостоятельности. Ребёнок постепенно учится не только выполнять отдельное движение, но и организовывать собственную деятельность: выбрать материал, начать работу, завершить задание и убрать инструменты.

Развитие коммуникации. Во время совместной игры появляются естественные ситуации для просьбы о помощи, выбора материала, обмена

предметами и демонстрации результата. При этом ребёнок может использовать речь, жесты, карточки или средства альтернативной и дополнительной коммуникации.

**Основные игровые методы развития мелкой моторики.**

Игры с сортировкой и перекладыванием предметов. Это один из базовых способов развития точности движений. Ребёнку предлагается распределить предметы по цвету, форме, размеру или назначению. Для перекладывания можно использовать пальцы, щипцы или пинцет с удобным захватом.

Примеры заданий:

1. разложить детали по контейнерам;
2. перенести крупные помпоны щипцами;
3. рассортировать крепёжные элементы по форме;
4. разложить канцелярские принадлежности по назначению.

Игры с прищепками, зажимами и застёжками. Работа с прищепками требует определённого усилия пальцев, согласованности движений и контроля положения предмета.

Примеры заданий:

1. закрепить прищепки на картонной основе по заданному образцу;
2. прикрепить карточки к верёвке в определённой последовательности;
3. соединить элементы с помощью безопасных зажимов;
4. открыть и закрыть контейнеры с разными видами крышек;
5. потренироваться застёгивать молнию, крупные пуговицы и кнопки на тренировочной панели.

Конструирование и сборка моделей. Конструирование помогает перейти от отдельных движений к целенаправленной деятельности. Ребёнок учится брать нужные детали, ориентироваться в пространстве, соединять элементы и проверять результат.

Примеры:

1. сборка модели по фотографии;
2. создание конструкции по схеме;
3. сборка мозаики;
4. соединение деталей конструктора;
5. изготовление простого механизма из готового набора.

Игры со шнуровкой и нанизыванием. Эти упражнения помогают развивать координацию обеих рук, точность захвата и зрительно-моторную координацию.

Можно использовать:

1. шнуровочные панели с крупными отверстиями;
2. наборы для создания брелоков;
3. безопасные крупные элементы для нанизывания;
4. шнурки и тренировочные панели с отверстиями;
5. простые схемы плетения из широких полос.

Игры с пластичными материалами. Работа с пластилином, мягкой массой для лепки и другими подходящими материалами позволяет тренировать силу и подвижность пальцев.

Примеры заданий:
1. раскатывание материала в шарики и жгутики;
2. соединение нескольких элементов;
3. создание деталей по образцу;
4. изготовление простого предмета;
5. выполнение поделки по пошаговой инструкции.

Графические и творческие задания. Рисование, обведение контуров, аппликация и работа с безопасными ножницами способствуют развитию точности движений и зрительно-моторной координации.

Примеры заданий:
1. провести линию по заданному маршруту;
2. обвести геометрическую фигуру;
3. вырезать крупные элементы по прямой линии;
4. собрать аппликацию из готовых деталей;
5. оформить открытку или закладку;
6. выполнить простой узор по образцу.

Важно не оценивать ребёнка только по эстетическому результату. Значение имеет сам процесс: насколько самостоятельно он выполняет действия, может ли пользоваться инструментами и завершать начатое задание.

**Принцип «от простого к сложному».**

Один из главных принципов работы с детьми с РАС — последовательное усложнение заданий. Нельзя ориентироваться исключительно на календарный возраст ребёнка. Два ребёнка в одном и том же возрасте могут существенно различаться по уровню моторных навыков и самостоятельности. Поэтому педагог определяет стартовый уровень на основе наблюдения и подбирает задания с учётом индивидуальных возможностей.

Условно можно выделить четыре этапа. Первый этап — простые манипуляции. Второй этап — выполнение целевого действия. Третий этап — последовательность действий. Четвёртый этап — функциональная самостоятельность.

Переход между этапами происходит не по расписанию, а по мере освоения предыдущих навыков. При необходимости педагог возвращается к более простому действию или временно уменьшает объём задания. Усложнять можно не всё одновременно, а по одному параметру: размер предметов, количество шагов, точность движений, объём инструкции или степень самостоятельности.

**Как правильно организовать игровое занятие?**

Для успешной работы важно не только выбрать упражнение, но и организовать условия, в которых ребёнку будет комфортно и понятно.

Первое — визуальная структура. Можно использовать карточки или фотографии, показывающие этапы занятия: «начало», «задание», «перерыв», «завершение».

Второе — короткие инструкции. Вместо длинного объяснения педагог использует понятные фразы: «Возьми деталь», «Соедини», «Положи сюда», «Проверь».

Третье — показ действия. Если словесной инструкции недостаточно, педагог демонстрирует действие на собственном примере или показывает готовый образец.

Четвёртое — дозированная помощь. Помощь должна соответствовать реальной потребности ребёнка. Сначала можно предложить словесную подсказку или визуальную опору, затем показать действие. Физическая помощь применяется только при необходимости, с уважением к личным границам ребёнка и с учётом его согласия и индивидуальных особенностей.

Пятое — положительная обратная связь. Важно отмечать конкретное достижение: «Ты сам соединил детали», «Ты выполнил все три шага», «Ты аккуратно убрал инструменты». Необходимо поддерживать усилия и самостоятельность, а не требовать идеального результата.

Шестое — возможность выбора и перерыва. Ребёнку полезно предоставлять посильный выбор между материалами или заданиями. Если появляются признаки утомления, напряжения или сенсорной перегрузки, необходимо уменьшить нагрузку, предложить перерыв или изменить способ выполнения задания.

**Как оценивать результат?**

Оценка эффективности работы должна учитывать индивидуальную динамику ребёнка. Не следует сравнивать его результаты с достижениями других детей или ориентироваться исключительно на скорость выполнения задания.

Для фиксации динамики педагог может использовать простую карту наблюдений, отмечая уровень самостоятельности, характер необходимой помощи и успешность выполнения каждого этапа.

Подводя итог, хотим отметить, что развитие мелкой моторики у детей с РАС — это не просто выполнение упражнений для пальцев. Это важная часть работы по формированию практических навыков, самостоятельности и возможности активнее участвовать в повседневной жизни. Игровые методы позволяют сделать эту работу интересной, структурированной и доступной. Благодаря им ребёнок может многократно повторять необходимые движения, постепенно осваивать новые действия и видеть результат собственных усилий. При этом эффективность занятий определяется не количеством выполненных упражнений, а тем, насколько они соответствуют индивидуальным возможностям ребёнка и помогают ему осваивать значимые навыки.

Наша главная задача как педагогов — создать условия, в которых каждый ребёнок сможет продвигаться в собственном темпе, получать положительный опыт и становиться более самостоятельным. Главный принцип нашей работы: от простого движения — к осмысленному действию, от действия с помощью взрослого — к самостоятельности.